

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМ. Г. ИБРАГИМОВА АН РТ

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко
« 14 » March 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
« 14 » March 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

Б1.В.ДВ.1.2. Стилиевое многообразие современной художественной культуры

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
50.06.01 – Искусствоведение

Профиль: 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года


Форма обучения: очная

Казань

Разработчик:

Заведующая отделом изобразительного

и декортивно-прикладного искусства

ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ, доктор искусствоведения  Р.Р.Султанова

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства
им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № ___ от
_____ 2020 г.

Ученый секретарь

ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



А.С.Шарипова

1. Формы текущего контроля подисциплине

Дисциплина «Стилевое многообразие современной художественной культуры» изучается на 2 курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Стилевое многообразие современной художественной культуры» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля
(очная форма обучения)

№ п/п	Семестр	Наименование раздела и темы		Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	1/1	Тема 1	Основные понятия «стиля», «стилевого многообразия».	Устный опрос	Вопросы для устного опроса по теме 1
2.	1/1	Тема 2	Факторы стилевого многообразия в культуре.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса по теме 2
3.	1/1	Тема 3	Художественно-эстетические особенности стилевого многообразия.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса по теме 3
4.	1/1	Тема 4	Типология стилевого многообразия.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса по теме 4

3 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины «Стилевое многообразие современной художественной культуры», представлен в таблице 2.

Таблица 2

Перечень компетенций и этапы их формирования
в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Семестр	Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
-------	---------	-----------------------------	--	-------------------------

№ п/п	Семестр		Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	1/1	Тема 1	Основные понятия «стиля», «стилевого многообразия».	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
2.	1/1	Тема 2	Факторы стилевого многообразия в культуре.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
3.	1/1	Тема 3	Художественно-эстетические особенности стилевого многообразия.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
4.	1/1	Тема 4	Типология стилевого многообразия.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос

4

Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

4.1 Оценочные средства текущего контроля

Включают в себя вопросы для собеседования (устного опроса).

Вопросы для устного опроса:

1. Импрессионизм и неоимпрессионизм - живописные концепции, технико-технологические особенности, мастера, вопросы стиля.
 2. Постимпрессионизм - проблема стиля, живописные концепции, мастера.
 3. Скульптура позднего XIX - начала XX веков: Огюст Роден, Аристид Майоль, Антуан Бурдель.
 4. Символизм в западноевропейской живописи конца XIX века - эстетические концепции, направления и школы, мастера.
 5. Стиль модерн в западноевропейской архитектуре и изобразительном искусстве - школы, стилистика, "иконография", мастера, эволюция.
 6. Искусство раннего авангарда в Западной Европе (от фовизма до футуризма) - эстетические принципы, живописные концепции, темы и сюжеты, технико-технологические особенности, мастера.
 7. Модернизм в архитектуре 20 века: теория и практика. Архитектура Ф.-Л. Райта и Ле Корбюзье.
 8. Метафизическая школа и сюрреализм - творческий метод, направления, мастера.
 9. Скульптура Генри Мура, Бранкусси, Джакомоетти.
 10. Зарождение и развитие абстрактного искусства в XX веке: эстетические теории, цели и задачи нефигуративного искусства, направления, мастера.
 11. Поп-арт - концепция искусства, новые виды творчества, школы и мастера.
 12. Искусство экспрессионизма
 13. Модернизм в изобразительном искусстве XX в.
 14. Реалистические направления в искусстве XX в.
 15. Проблемы искусства в тоталитарном обществе.
 16. Постмодернизм в изобразительном искусстве XX-XXI вв.
- Новые формы изобразительного искусства XX-XXI вв.

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет/экзамен
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено

Оценивание результатов выполнения самостоятельной работы проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет/экзамен
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено

4.2 Оценочные средства промежуточной аттестации

Включают в себя: вопросы к зачету.

Примерные вопросы на зачете:

1. Исторические представления о стиле.
2. Понятие стиля, современное понимание стиля.
3. Понятие стилевого многообразия.
4. Типология стилевого многообразия в современной культуре.
5. Метафизическая школа и сюрреализм.
6. Абстрактное искусство.
7. Поп-арт.
8. Искусство экспрессионизма
9. Примитивизм
10. Модернизм
11. Реалистические направления в искусстве XX в.
12. Проблемы искусства в тоталитарном обществе.
13. Постмодернизм в изобразительном искусстве
14. Новые формы изобразительного искусства

Критерии оценки промежуточной аттестации

Система оценки промежуточной аттестации

Таблица 8

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет/экзамен
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено